

# KREFELDER *Folklorefest*

**Open air - Festival <> Platz an der Alten Kirche**

## **Technik-Rider**

**Bühne - Tontechnik - Lichttechnik - Service -Kontakte - Backline - Soundcheck - Bemerkungen**

Pos.	Menge	Sache	Notizen
A		<b>HAUPTBÜHNE</b>	
1	1 x	Bühne (B 10,00 m x T 6,00 m x H 6,30 m)	
B		<b>TONTECHNIK - FRONTBESCHALLUNG</b>	
2	16 x	Meyer Sound Melodie (8x pro Seite)	
3	8 x	Meyer Sound 900 LFC (mit Rainhood)	
4	2 x	Meyer Sound UPJ-1P (1x pro Seite, als Near- / Infill)	
5	3 x	Meyer Sound UPM-1P (Frontfill auf Bühnenkante)	
C		<b>TONTECHNIK - MONITORING</b>	
6	8 x	JBL SRX 712M (auf 6 separaten Wegen)	
7	1 x	Drumfill bestehend aus JBL VRX918S Subwoofer und JBL SRX712M (auf separatem Weg)	
D		<b>TONTECHNIK - FOH</b>	
8	1 x	Yamaha QL1 Digitalmischpult	
E		<b>TONTECHNIK – MONITORMIX (Monitorplatz auf Bühne)</b>	
9	1 x	Yamaha QL1 Digitalmischpult	
10	1 x	Yamaha Rio 1608D digitale Stagebox	
11	1 x	Yamaha Rio 3224D digitale Stagebox	
F		<b>TONTECHNIK - CONTROL</b>	
12	1 x	Steuerung und Kontrolle per Meyer Sound Galileo 616	
G		<b>TONTECHNIK - MIKROFONIERUNG und ZUBEHÖR</b>	
13	4 x	Audio Technica AT37R	
14	6 x	EV ND408	
15	2 x	Sennheiser e604	
16	2 x	Sennheiser MKH 40 P 48	
17	1 x	Shure Beta 52	
18	4 x	Shure Beta 58 A	
19	2 x	Shure Beta 91	
20	6 x	Shure SM57	
21	2 x	Shure Axient Digital Doppelpempfänger mit Beta87 Kapseln	
22	2 x	DPA4088 Headset für Moderation (wahlweise)	
23	10 x	BSS DI-Boxen	
24	10 x	DPA D:vote 4099 Instrumentenmic	
25	1 x	Apple MacBook Pro 15"	
H		<b>LICHTTECHNIK</b>	
		<i>Scheinwerfer:</i>	

26	6 x	Stufenlinse ARRI 1kw	
		<i>Effektscheinwerfer:</i>	
27	12 x	Expolite TourBAR RGB	
28	8 x	Clay Paky ALEDA Wash K5	
29	8 x	Clay Paky ALEDA Wash K10	
30	6 x	Martin Mac Quantum Profile	
31	1 x	LOOK Hazer Unique	
		<i>Dimmer und Lichtpulte:</i>	
32	4 x	Handdimmer mit DMX	
33	1 x	MA Lighting Dot2	
I		SERVICE	
34	2 x	Tontechniker ( <i>Technikfirma</i> )	
35	1 x	Lichttechniker ( <i>Technikfirma</i> )	
36	2 x	Techn. Assistenten ( <i>Technikfirma</i> )	
37	2 x	Bühnenhelfer ( <i>Veranstalter</i> )	
38	1 x	Stage-Manager ( <i>Veranstalter</i> )	
J		VERANSTALTUNGSTECHNIK und Kontakt	
39		IVT Ilbertz Veranstaltungstechnik <a href="http://www.ilbertz-veranstaltungstechnik.de">www.ilbertz-veranstaltungstechnik.de</a>	
40		Stephan Langkamp (Technic-Manager) Telefon: +49- 2151-933014 oder +49-176-64946467 eMail: <a href="mailto:stephan.langkamp@ilbertz-vt.de">stephan.langkamp@ilbertz-vt.de</a>	
K		VERANSTALTER und Kontakt	
41		Initiative Folklorefest Krefeld e. V. <a href="http://www.folklorefest.de">www.folklorefest.de</a>	
42		Jordi Preußner (Programmleiter) eMail: <a href="mailto:jordi@folklorefest.de">jordi@folklorefest.de</a>	
L		BACKLINE (nur Hauptbühne)	
43	1 x 1 x 1 x	Kompl. Drumset Pearl (o.ä.) mit Sitz, Becken, Snaredrum Bass-Amp. (Gallien Krueger o.ä.) Gitarren-Amps (Fender o.ä.)	
M		SOUNDCHECK	
44		Zeitraum für Aufbau und Soundcheck beträgt beim Hauptprogramm <u>30*</u> min. und muss unbedingt eingehalten werden. Verzögerungen sind nicht möglich.	
N		BEMERKUNGEN	
45		Dies ist die Standard-Ausstattung unseres Festivals! Alles was darüber hinaus in den Technic-Rider der Künstler an Equipment steht, kann nur auf Anfrage und in Ausnahmefällen erweitert werden. Gewünschte Tische, Stühle, Stative, Ständer, etc. werden natürlich gestellt.	
46		Die Tontechniker des Veranstalters haben die Hauptverantwortung bei der Einstellung des Sounds und der Gesamtlautstärke der Soundanlage; auch gegenüber dem Techniker der Künstler.	

\* Beim Themenabend und Kinderprogramm sind auch 60min. möglich!