

PRESSE-INFORMATION zum 47. Folklorefest 2026

Das **47. Folklorefest Krefeld** findet am 28. und 29. August 2026 statt.

Die Schirmherrschaft wird wieder von OB **Frank Meyer übernommen**.

Das 2tägige Festival wird von **Dr. Katherine Leiska** (Kulturbeauftragte Krefelds) am **Freitag** 28.08. offiziell eröffnet. Die Moderation des zweitägigen Programms übernimmt **Britta Weyers**.

Freitag, 28. August 2026

– Thementag „FEMINAS – Frauen dieser Welt“

Ein Thema was schon seit Jahren bei unseren Vorplanungen auftaucht und welches wir in diesem Jahr nun endlich umsetzen wollen. Das erfolgt nicht nur mit Künstlerinnen auf den Bühnen, sondern auch mit einem speziellen Rahmenprogramm, welches in Kooperation mit der Mediothek in Krefeld einen Tag vor dem Festival erfolgt.

Diese Bands und Künstlerinnen werden auf der Hauptbühne auftreten:

- **BraAgas** > *Tschechische Frauenband mit Mann*
- **Treesha** > *kulturelle Verschmelzung von Kenia und Deutschland*
- **Yagody** > *Folk aus der Ukraine*
- **Las Karamba** > *Lateinamerikanische Frauenpower und Lebensfreude pur*

Parallel dazu gibt es auf der Marktbühne einen zum Thema passenden Sound der zum Tanzen auf der Dance-Area einlädt, DJane Füzûn legt alles in Vinyl auf:

- **DJane Füzûn** > *Mix aus World Music, Brazilian Boogie, Soul aus Krefeld*

Samstag, 29. August 2026 – Folk- und Weltmusiktag

Ab 15 Uhr geht es mit **Murray`s Regiment** aus den Niederlanden auf dem Neumarkt los, die um 15.30 Uhr auch auf dem Platz vor der Bühne zu erleben sind.

Parallel dazu läuft das Kinderprogramm am Schwanenbrunnen.

Dort wird vom **Arty-Club** wieder mit den Kindern zum Mottotier **Meeresschildkröte** gebastelt.

Lisa vom Verein Bündnis Krefeld für Toleranz und Demokratie (auch Fest ohne Grenzen) wird ein Grußwort an die Besucher richten.

Britta Weyers führt wieder souverän durch unser zweitägiges Programm.

Beim Hauptprogramm auf der **Hauptbühne** verzaubern diese Bands die Besucher*innen:

- **Rock am Ring** > *kreative Talente aus Krefeld*
- **Hannah Juanita & The Hardliners** > *feinste Country-Musik aus USA*
- **El Flecha negra** > *lateinamerikanische Rhythmen aus Freiburg*
- **Les Zingueurs** > *Französische Zinkdachdecker*

Marktbühne Yard Vibes meet Folklorefest > *Reggae, Dancehall, karibische Vibes*

Es sind diesmal verschiedene DJs und Soundsysteme aus ganz NRW am Start:

- DJs **Culture Rock**
- DJs **Melting Pott**
- DJ **Densen**
- DJs **Supertuff**

Hier kann auf der Dance-Area vor der Marktbühne den ganzen Abend abgezappelt werden.

Der **kulinarische Markt** auf dem evangel. Kirchplatz und auf der Straße An der Alten Kirche bietet Gaumen-Genüsse, sowie Tische und Stühle, um sich eine Auszeit zu gönnen. Es wird eine bunte Mischung von kulinarischen Gerichten geben, die alle Gäste Jahr um Jahr dort verwöhnen. Wie z.B. der Indische, Peruanische, Portugiesische, Griechische und der Eritreische Stand. Getränke und kleine Snacks (Wurst im Brötchen Fleisch/vegan) gibt es auch weiterhin auf dem Festivalplatz mit der Hauptbühne.

Detailinformationen zu den Künstlern:

Thementag „FEMINAS – Frauen dieser Welt“

BraAgas > *Frauengruppe mit Mann aus Tschechien*

BraAgas ist hauptsächlich eine Frauenband (seit einigen Jahren ist auch ein Mann dabei), die sich auf Volksmusik aus verschiedenen Teilen Europas konzentriert, insbesondere auf Lieder von Sepharditen sowie aus Balkanländern oder Skandinavien. BraAgas spielen seit 2007 zusammen. In den letzten zwei Jahren wurde ihr Repertoire um Lieder in ihrer Muttersprache, Volkslieder aus Mähren, erweitert. Erwähnenswert sind ihre Teilnahmen an den tschechischen Festivals „Colors of Ostrava“ oder „MFT Golden Prag“ sowie internationalen Weltfestivals wie "Rainforest World Music Festival" in Borneo, „EBU Folk Festival“, Sur Jahan in Indien und viele andere. Die Band hat sechs Alben veröffentlicht, von denen zwei mit dem Angel Award (tschechischer Grammy) im Weltmusik-Genre ausgezeichnet wurden. Ein weiteres wurde nominiert, und das Album "Of Birds and Fish" erreichte im Juni 2018 den dritten Platz in den Weltmusik-Charts (World Music Charts Europe). Sie waren beim Folklorefest 2022 am Start.

Kateřina Göttlichová – Gesang, Cister, Nyckelharpa, Gitarre, Dudelsack

Karla Braunová – Gesang, Flöten, Klarinette, verschiedene Schallmeien, Dudelsack

Michala Sekyrová – Gesang, Husle, Fidel

Michaela Krbcová – Gesang, Percussion - Davul, Darbuka, Cajon

Karel Zich – Kontrabass, Gambe

Aktuelle CD: EP Dožínky

<http://braagas.com>

Treesha > *Reggae und RNB*

Treesha verkörpert durch ihre Musik eine faszinierende kulturelle Verschmelzung. Geboren in Nairobi, Kenia, bestimmte ihr Name, der in der Kikuyu-Sprache, Sängerin der Lieder‘ bedeutet, bereits früh ihr Schicksal. In ihren prägenden Jugendjahren leitete sie bereits Chöre in ganz Nairobi, die ihre Stimme über die Gemeindegrenzen hinaus erklingen ließ.

www.soulfire-artists.de/en/artists/treesha/

Yagody > *Folk aus der Ukraine*

Zu jedem Moment im Leben eines Menschen passt ein Song – sagt Zoryana Dybovska, die Yagody im Jahr 2016 im westukrainischen Lwiw (Lemberg) mit Studentinnen der Theater-Fakultät gegründet hat. Das unverwechselbare Repertoire von Yagody besteht aus packenden Liedern aus der Ukraine, aber auch aus benachbarten Ländern. Damit greifen die Musikerinnen auf eine unglaublich vielfältige Welt an Melodien, Rhythmen und Themen zu. Ein Konzert mit Yagody ist ein Ritual. Es ist das Hineinhören in das innere Ich. Da ist das Atmen des Windes im Felde, ein Klang wie die Stimme unserer Vorfahren. Die Zuhörer sind umhüllt von lebendiger Energie und musikalischer Trance. Ein Tanz der Stimmen im Puls des Menschseins. Die Lieder von Yagody sind wie Liebesbriefe aus der Vergangenheit, die noch nicht angekommen sind. Yagody ist zweifellos eine der charismatischsten ukrainischen Folk-Bands!

Musikerinnen:

- Zoryana Dybovska, Vasilyna Voloshyn, Tetyana Voytiv, Nadiya Parashchuk, Vlad Yarosh, Vasyl Parashchuk, Teimuraz Gogitidze

Aktuelle CD: Yagody (2021)

<https://yagody.org>

Las Karamba > *Lateinamerikanische Frauenpower und Lebensfreude pur*

Mitten auf den belebten Straßen Barcelonas, inmitten von Chaos, Stau und Stress, wurde „Las Karamba“ im Jahr 2018 gegründet. Sechs Lebensgeschichten trafen hier aufeinander, von Migration, musikalischem Erbe und teils subversiven Elternhäusern individuell geprägt. Gemeinsam wollten die Frauen Kraft schöpfen, Ängste überwinden und ihren Träumen nachgehen. Und sie wollten ihrer Hingabe zur Musik Ausdruck verleihen und die Rolle der Frau betonen.

Die multikulturelle Band setzt sich aus Mitgliedern aus Venezuela, Kuba, Katalonien, Frankreich und Argentinien zusammen. Sie verleihen den traditionellen Stilen wie Son, Cha-Cha-Cha, Salsa und Timba mit Einflüssen aus Rap und urbaner Musik kombiniert mit etwas Samba und Rumba eine neue, äußerst kraftvolle und mitreißende musikalische Note.

Auf der Bühne präsentiert sich die Gruppe extrem gut eingespielt mit einer mitreißenden Show, tanzbaren Songs, perfekten Arrangements und wunderbaren, eingängigen Melodien. Frontfrau Ahyvin Bruno versteht es, das Publikum mit ihrer grandiosen Stimme zu begeistern, begleitet von makellosem Backgroundgesang.

Las Karamba bringt Lebensfreude und großartige Musik auf die Bühne. Diese Frauenband macht riesengroßen Spaß und überzeugt das Publikum vom ersten Moment an!

Ahyvin Bruno - Gesang

Rita Baulida - Percussion, Timbales, Gesang

Ahylin Bruno - Congas

Liviet Ojeda - Bass, Gesang

Natasha Arizu - Keyboard, Gesang

Maria Gil - Flöte, Gesang

Aktuelle CD: Un Rato Nah' Mas

www.kramer-artists.de/las-karamba

MARKTBÜHNE

DJane Füzûn > *Mix aus World Music, Brazilian Boogie, Soul aus Krefeld*

Sie ist eine Musikliebhaberin aus Krefeld – hier geboren, aufgewachsen und immer wieder hierher zurückgekehrt, wegen der tollen Menschen und der besonderen Verbindung zu dieser Stadt.

Schon in ihrer Kindheit wurde ihre Leidenschaft für Musik geprägt. Durch ihre Eltern hat sie sehr früh türkische Musik aus den 70er- und 80er-Jahren gehört.

Von traditionellen Volksliedern über Disco, bis hin zu psychedelic Anadolu Rock war alles dabei. Diese Vielfalt begleitet und inspiriert sie bis heute.

Füzûn legt ausschließlich Vinyl-Platten auf. Für sie bedeutet das nicht nur Musik zu spielen, sondern sie bewusst auszuwählen, zu fühlen und weiterzugeben. Ihre Sets sind ein Mix aus World Music, Brazilian Boogie, Soul, Disco, organischen Grooves und einer Prise House – tanzanregend, warm und energiegeladen.

Am wichtigsten ist ihr, dass die Menschen zusammenkommen, Spaß haben und Freude an der Musik finden. Wenn die Tanzfläche lebt und dieser besondere Vibe entsteht, dann weiß sie: Genau darum geht es.

FOLK- und WELTMUSIKTAG

Rock am Ring > *kreative Talente aus Krefeld*

Rock am Ring Krefeld (RaR) ist eine inklusive Band, die aus Mitgliedern der Lebenshilfe Krefeld besteht. Sie spielen nur ausschließlich selbst komponierte Songs. Die Band wurde mit dem Ziel gegründet, Menschen mit und ohne Behinderungen zusammenzubringen und ihnen eine Bühne für ihre musikalischen und kreativen Talente zu bieten. Die Bandmitglieder haben verschiedene musikalische Hintergründe und arbeiten gemeinsam daran, ein buntes und energiegeladenes Musikprogramm auf die Bühne zu bringen. Durch die Kraft der Musik wird Inklusion aktiv gelebt. Die Band hat sich durch ihre Leidenschaft und ihre positive Ausstrahlung über die Grenzen Krefelds hinaus einen Namen gemacht.

Gesang: Anja Meyer, Raimund Fenten, Angela Kisters, Philipp Rieger, Natalie Elfes

Gitarre: Gerd Hoeddinghaus

Bass: Stefan Weitzel

Schlagzeug: Nico Hoersch

Keyboard: Mike Heise, Andreas Rieger

Percussion: Christa Könings, Andreas Rainders, Elisa Schicks

Weitere Instrumente: Anna Rieger, Gerd Rieger, Andrea Hülsmann

<https://crevelt.de/2021/12/07/die-kraft-der-musik/>

<https://lebenshilfe-krefeld.de/band-rock-am-ring/>

Hannah Juanita & The Hardliners > *Feinste Country-Musik aus USA*

Hannah Juanita zählt zu den aufregendsten Namen der jungen, frechen Alternative-Country-Szene in Nashville. Geboren und aufgewachsen in Chattanooga, Tennessee, verbrachte Juanita ihre frühen Teenagerjahre damit, durchs Land zu touren und mit einem Koffer voller Lieder über Liebe, Verlust und Herzscherz wieder nach Hause zurückzukehren. Schnell etablierte sie sich als stimmgewaltige Sängerin und Live-Performerin in den alternativen Honky-Tonks, Tanzhallen und auf den traditionellen Country-Bühnen der Stadt. Ihr Debütalbum „Hardliner“ machte sie zu einer vielversprechenden Künstlerin und enthielt den Hit „Our Love Is Done“, dessen Video ihre Seelenverwandte und Freundin Sierra Ferrell in einer charmanten Rolle auf einer Party von Mädchen in einem Wohnwagenpark zeigt. Die selbsternannte „Wanderin“ tourte seither ausgiebig mit bekannten Namen und Freunden wie Kaitlin Butts, Nick Shoulders, Emily Nenni, Summer Dean, Jesse Daniel und Kelsey Waldon und etablierte sich als ein herzlicher, aufgeschlossener und unwiderstehlicher Honky-Tonk-Engel.

Im darauffolgenden Jahr erschien der Nachfolger ihres erfolgreichen Debüts – „Tennessee Songbird“ –, ein Album, das auf allen relevanten Bestenlisten der Country-Alben des Jahres 2024 landete.

Aktuelle CD: If I Ever Lost You (Februar 2026)

www.hannahjuanita.com/

El Flecha negra > *lateinamerikanische Rhythmen aus Freiburg*

Wenn El Flecha Negra auf der Bühne stehen, ist pulsierende Lebensfreude garantiert: Mit ihrem zeitlosen Stilmix aus lateinamerikanischen Rhythmen, Reggae und Ska hat sich die Band europaweit ein großes Publikum erspielt. Zuletzt spielte die Band ihre sehr erfolgreiche 10-Jährige Jubiläumsshow mit über 60 Konzerten. Nach so viel Euphorie sind die Musiker so heiß wie nie auf ihre anstehende FUEGO-Tour. Grund genug für eine feurige Fiesta voller Latin Roots und Karibischer Leichtigkeit: El Flecha Negra – jetzt beim Folklorefest! Bei dem Versuch, die Musik von El Flecha Negra zu beschreiben, kann man schon mal an seine Grenzen stoßen. Vielfältig, interkulturell, energiegeladen – die Liste lebensbejahender Eigenschaften lässt sich endlos fortsetzen. Klar ist: El Flecha Negra leben und atmen die reiche Musiktradition Südamerikas, sind inspiriert von Rhythmen wie Cumbia, Merengue und Salsa. Doch ihr Sound weist auch Elemente aus Reggae, Ska und Pop auf – und hier und da versteckt sich ein Quäntchen HipHop.

Cristian Carrasco Sepulveda: Gesang, Trompete, Gitarre

Sebastian Gonzales Luis: Gesang, Trompete, Percussion

Christian Ovalle Herbage: Gesang, Bass

Daniel Espitia: Gitarre

Martin Burgos: Schlagzeug

Aktuelle CD: EL FIECHA NEGRA - RENACER

www.elflechanegra.com

Les Zingueurs > *Französische Zinkdachdecker*

Sie zelebrieren „Rock, geschüttelt mit Federn und Blasebalg“ Die ZINGUEURS liefern eine kompromisslose Rock-Performance! Rauer Gesang und ein Akkordeon mit virtuellen Rhythmen bringen dich zum Headbängen.

Auf der Bühne entfesseln Les Zingueurs ihre volle Energie und schöpfen dabei aus über 300 Konzerten. Ein mitreißendes Akkordeon, prägnante Gitarren und eine solide Rhythmusgruppe reißen das Publikum mit in ein mitreißendes Konzert, das kraftvollen Rock, gefühlvolle Lieder und Momente purer Intensität vereint. Jedes Konzert wird zu einem gemeinsamen Erlebnis, bei dem die Verbindung zum Publikum ein wesentlicher Bestandteil der Show ist.

Nicolas Nouguier: Gesang, Gitarre

Sophie Benoit: Akkordeon, Gesang

Elian Besson: Bass, Gesang

Ryo Yamagata: Schlagzeug

Aktuelle CD:

<https://www.facebook.com/leszingueursgroupe/>

MARKTBÜHNE

An diesem Abend vereinen **Yard Vibes** einige der besten DJs und Soundsystems NRWs. Aus Köln, Düsseldorf, Duisburg und Münster – und nehmen euch mit auf eine musikalische Weltreise. Die Marktbühne verwandelt sich in ein pulsierendes Zentrum aus Reggae, Dancehall und karibischen Vibes! Freut euch auf Sounds von Jamaika, Westafrika, New York und zurück nach Europa. Unter dem Motto „World Music is taking over“ zeigt das Soundsystem-Kollektiv den enormen globalen Einfluss der kleinen Insel Jamaika auf die Musikszene weltweit.

Culture Rock

Seit 1995 eine feste Größe der Szene! Von Festivalbühnen bis hin zu Produktionen mit Größen wie Gappy Ranks, Chezidek & Voicemail – Culture Rock steht für erstklassiges Juggling, tiefe Basslines und pure Reggae-Leidenschaft.

Melting Pott

Die Tanzhallen-Akrobaten aus dem Ruhrgebiet liefern ein musikalisches Big-Tune-Feuerwerk! Ihre Dancehall-Sets bringen jeden Dancefloor zum Beben – pure Energy, every single time.

DJ Densen

Geboren in Berlin, zuhause in Köln – DJ Densen steht für urbanen Sound mit internationalem Anspruch. Als DJ, Produzent und Resident der Partyreihe ONE im Club Subway bringt er frische Afrobeats, Dancehall und Global Sounds direkt auf die Bühne. Seine Produktionen verbinden Einflüsse von Afrika bis in die Karibik.

Supertuff

Das 2006 in Münster gegründete Soundsystem steht für energiegeladene Juggling-Sets, Dubplates und eine vielseitige Mischung aus Dancehall, Reggae, Hip-Hop und Afrobeats. Mit europaweiten Auftritten und eigenen Eventreihen haben sie die Dancehall-Kultur in Deutschland maßgeblich mitgeprägt.

NEUMARKT und FESTIVALPLATZ

Murray`s Regiment > *Pipes and Drums aus den Niederlanden*

Murray`s Regiment Pipes & Drums ist eine Dudelsackkapelle schottischer Tradition. Eine vielfältige Gruppe von Musiker*innen spielt traditionelle schottische Musik auf dem Great Highland Bagpipes und begleitenden Schlaginstrumenten. Die Band ist mit dem 42. (Royal Highland) Regiment of Foot verbunden; auch bekannt als The Black Watch.

Murray's Regiment konzentriert sich auf den schottischen Dudelsack. Dieses Instrument versteht es mit seinem unverwechselbaren Klang jeden Zuhörer zu verzaubern und in die Weiten der schottischen Highlands zu entführen.

www.murraysregiment.nl/

MODERATION

Britta Weyers D/Köln

Moderatorin

Britta Weyers ist Schauspielerin, Kabarettistin, Musikerin und Sängerin. Sie wurde 2004 mit dem Kölner Kinder- und Jugendpreis ausgezeichnet sowie 2009 mit dem Klagenfurter Kleinkunstpreis HERKULES.

Britta ist und bleibt ein besonderer Glücksfall für das Folklorefest Krefeld und wir freuen uns sie zum wiederholten Mal bei uns als Moderatorin dabei zu haben.

www.brittaweyers.de

Rahmenprogramm

FEMINAS – Frauen dieser Welt

Podiumsdiskussion zu Frauen im Kulturbetrieb am Niederrhein

Am 27. August 2026 laden die Initiative Folklorefest Krefeld e.V. und die Mediothek Krefeld zu einer hochkarätig besetzten Podiumsdiskussion ein. Unter dem Titel „FEMINAS – Frauen dieser Welt“ diskutieren Expertinnen aus Kultur, Politik und freier Szene über die Rolle von Frauen im Kulturbetrieb am Niederrhein – über Erfolge, Hürden und Visionen.

Kultur braucht weibliche Stimmen

Das 47. Folklorefest Krefeld widmet seinen Thementag in diesem Jahr den Frauen: FEMINAS – Frauen dieser Welt. Während auf den Bühnen internationale Künstlerinnen ihre musikalische und künstlerische Kraft unter Beweis stellen, bietet die begleitende Podiumsdiskussion in der Mediothek Krefeld den Raum für einen vertiefenden Austausch über die Situation von Frauen im Kulturbetrieb.

Laut dem aktuellen Bericht des Deutschen Kulturrates „Es geht voran. Sachstand Geschlechtergerechtigkeit in Kultur und Medien“ (Oktober 2025) sind Frauen – mit Ausnahme von Orchestern und Theatern – auf dem Weg, die Hälfte aller Leitungspositionen in Kultureinrichtungen zu stellen. Bei der künstlerischen Leitung von Theatern und Orchestern besteht jedoch nach wie vor erheblicher Handlungsbedarf.

Besonders deutlich zeigt sich die Schieflage in der Musik: Auf den Bühnen großer deutscher Musikfestivals liegt der Anteil von Künstlerinnen nach der Studie „Gender in Music“ der MaLisa-Stiftung (2022) bei unter zehn Prozent. Eine wissenschaftliche Auswertung von 2024 beziffert den Frauenanteil auf deutschen Festivalbühnen insgesamt auf rund 16 Prozent (2022) – der Männeranteil bleibt damit weit über 80 Prozent. Zum Vergleich: Rock am Ring wies für 2022 einen Frauenanteil von lediglich 5,62 Prozent aus.

Das Folklorefest Krefeld setzt hier bewusst einen Kontrapunkt mit dem diesjährigen Thema und rückt weibliche Künstlerinnen konsequent in den Vordergrund: Eine Moderatorin führt durchs Programm, eine DJane legt auf, und alle auftretenden Bands am Freitag bestehen ausschließlich aus Musikerinnen.

Vier Expertinnen, eine Frage: Wo stehen Frauen in der Kultur am Niederrhein?

Die Podiumsdiskussion am Vorabend des Festivals bringt Frauen zusammen, die den Kulturbetrieb am Niederrhein prägen und gestalten – aus institutioneller und freier Szene, aus Förderung und künstlerischer Praxis. Im Mittelpunkt stehen Fragen wie: Welche Erfolge wurden in den letzten Jahren erzielt? Welche strukturellen Hürden bestehen fort? Wie unterscheidet sich die Situation in der institutionellen und der freien Kulturszene? Und was braucht es, damit Frauen in Kultur und Musik nachhaltig sichtbar werden?

Das Podium

Auf dem Podium vertreten sind (unter Vorbehalt):

- **Dr. Katharine Leiska** – Kulturbeauftragte der Stadt Krefeld
- **Heike Hinsén** – Gleichstellungsbeauftragte der Stadt Krefeld
- **Christina Wouters** – Schauspielerin, Theater KRMG – Stimme der freien Szene Krefeld
- **Dr. Silke Zimmermann** – Internationale Musikmanagerin

Moderation: Dr. Sabine Küsters

Eckdaten auf einen Blick

Veranstaltung: Podiumsdiskussion „FEMINAS – Frauen dieser Welt“
Datum: Mittwoch, 27. August 2026, 19:00 Uhr
Ort: Mediothek Krefeld, Atrium
Dauer: ca. 60–90 Minuten, anschließend Get-together und Netzwerken
Eintritt: kostenfrei
Träger: Initiative Folklorefest Krefeld e.V. in Kooperation mit der Mediothek Krefeld

Hintergrund: Das 47. Folklorefest Krefeld

Das Folklorefest Krefeld zählt zu den traditionsreichsten Weltmusikfestivals in Nordrhein-Westfalen. Seit über vier Jahrzehnten bringt es Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt auf die Bühnen der Stadt und macht kulturelle Vielfalt erlebbar. Mit dem Thementag FEMINAS unterstreicht das Festival seinen Anspruch, nicht nur musikalische Entdeckungen zu ermöglichen, sondern auch gesellschaftlich relevante Impulse zu setzen.

Quellen

- Deutscher Kulturrat (Hrsg.): *Es geht voran. Sachstand Geschlechtergerechtigkeit in Kultur und Medien*, Berlin, Oktober 2025. kulturrat.de
- MaLisa-Stiftung / GEMA / Music S Women*: *Gender in Music. Charts, Werke und Festivalbühnen*, 2022. malisa-stiftung.org
- Technische Hochschule Mittelhessen (THM), Institut für Lebensmittel, Logistik und Kultur: *Geschlechtergleichheit auf deutschen Festivalbühnen*, 2024.

Hinweis für Redaktionen

Pressevertreterinnen und -vertreter sind herzlich zur Veranstaltung eingeladen. Für Interviews mit den Podiumsteilnehmerinnen stehen wir im Vorfeld und am Veranstaltungstag gern zur Verfügung. Bildmaterial und weiterführende Informationen senden wir auf Anfrage zu.

47. Folklorefest 2026 – Daten und Fakten		
Wann:	28. und 29. August 2026 (Rahmenprogramm 27. August 2026)	
Öffnungszeiten:	Freitag von 18 – 24 Uhr, Samstag von 15 – 24 Uhr	
Wo:	Krefeld	Platz an der Alten Kirche, Neumarkt, Evangel. Kirchplatz und Schwanenmarkt (Am Brunnen)
Was:	Folk- und Weltmusikfestival	
Mottotier:	Meeresschildkröte	
Besuchierzahl:	10.000 - 12.000	
Schirmherrschaft:	Frank Meyer, Oberbürgermeister der Stadt Krefeld	
Programmangebot:	Musikprogramm und Kulinarik	
Bühnen:	1 x Hauptbühne (8 x 6m), 1 x Marktbühne (3 x 3m)	
Versorgung:	Mit 8 Essenständen, 3 Getränkeständen und 1 Bierwagen	
Nachhaltigkeit:	Seit 2002 sind wir mit Mehrweggeschirr und Spülmobil im Einsatz. In 2021 haben wir uns der Agenda 2030 angeschlossen. Ab 2026 werden wir auf Öko-Einweggeschirr umsteigen.	
Awareness:	Wir haben seit 2024 ein erfolgreiches Awareness-Team im Einsatz.	
Gehörschutz für Kinder:	Es gibt beim Folklorefest Gehörschutz für Kinder. Dieser kann am Infostand gegen Pfand ausgeliehen werden.	
Infos und Historie:	www.folklorefest.de sowie www.facebook.com/Folklorefest/	
Veranstalter + Organisation:	Initiative Folklorefest Krefeld e. V.	

Vorstand:	Namen	Aufgaben für den Verein
1. Vorsitz 2. Vorsitz GF	Sabrina Grashaus Silke Banowski Jordi Preußner	Vertretung nach innen und außen Finanzen und Mitglieder Vereinsorganisation
Projektcoach	Michael Spatz	Coaching und Betreuung
Planungsteam	Namen	Aufgaben für das Festivals
Orga Finanzen Marketing Programm Backstage Service + Personal Gastro Platz Awareness	Axel Viola Oliver Gosejacob Markus Kossack Jordi Preußner Christian Stommel Nicole Anacleto + Silke Banowski Tina Kracker Michael Spatz Sabina Grashaus	

SONSTIGES

Fotos:

Alle Fotos zu den beteiligten Künstler*innen sind auf unserer Website (Medien) zur freien Verfügung:

<https://www.folklorefest.de/index.php?id=fuerdiepresse>

Termine und Zeiten:		PROGRAMM
		<i>Thementag „FEMINAS – Frauen dieser Welt“</i>
Donnerstag 27. August		Podiumsdiskussion im ATRIUM der Mediothek
19.00 – 21.00	Diskussion	Kulturfrauen vom Niederrhein - Moderation Dr. Sabine Küsters
Freitag 28. August		HAUPTBÜHNE
18.00 – 24.00	Kulinarisch	Markt
18.00 – 24.00	Moderation	Britta Weyers
18.00 – 18.15	Rede	Offizielle Eröffnung: Dr. Katherine Leiska (Kulturbeauftragte)
18.15 – 19.30	Konzert	BraAgas (Tschechien)
19.30 – 19.45	Konzert	Treesha (Kenia/Deutschland)
20.30 – 21.45	Konzert	Yagody (Ukraine)
22.30 – 23.45	Konzert	Las Karamba (Spanien/Südamerika)
Freitag 28. August		MARKTBÜHNE
18.00 – 24.00	Worldmusic von Vinyl	DJane Füzûn (D/Krefeld)
		<i>Folk- und Weltmusiktag</i>
Samstag 29. August		HAUPTBÜHNE
15.00 – 24.00	Moderation	Britta Weyers
15.00 – 24.00	Kulinarisch	Markt
15.00 – 16.00	Kinderprogramm	Basteln mit dem Arty-Club
16.00 – 16.15	Rede	Grußwort von Lisa Bündnis Krefeld für Toleranz und Demokratie e.V.
16.15 – 17.15	Konzert	Rock am Ring (D/Krefeld)
18.00 – 19.15	Konzert	Hannah Juanita & The Hardliners (USA)
20.00 – 21.15	Konzert	El Flecha negra (D/Freiburg, Südamerika)
22.15 – 23.45	Konzert	Les Zingueurs (Frankreich)
Samstag 29. August		MARKTBÜHNE

18.00 – 24.00	Soundsysteme	Yard Vibes meet Folklorefest (D)
Samstag 29. August		NEUMARKT, FESTIVALPLATZ
15.00 – 16.00	Show-Act	Murray's Regiment (Niederlande)

JP-IFK©April-2026