

KREFELDER
Folklorefest
DAS WELTMUSIKFESTIVAL AM NIEDERRHEIN SEIT 1978

PRESSE-INFO zum 44. Folklorefest 2023

Das **44. Folklorefest Krefeld** findet am 04. und 05. August 2023 statt.

Wir freuen uns, dass unser OB **Frank Meyer** auch in diesem Jahr wieder die Schirmherrschaft des Folklorefestes übernimmt. Das Fest offiziell eröffnen wird diesmal jemand aus der freien Kulturszene, Markus „Pille“ Peerlings von der Kulturrampe. Die Moderation des zweitägigen Programms übernimmt seit 2019 **Britta Weyers**.

In 2023 wird es 3 Bühnen zum Folklorefest geben, denn eine 3. Bühne, die **650er-Bühne**, ist speziell zum **650-Jahre Jubiläum von Krefeld** ins Leben gerufen worden.

Dort ist das Motto „**Musikalische Vielfalt – Krefeld weltoffen**“ Diese Bühne steht am Schwanenbrunnen und ist dort als eigene Feierzone in das 44. Folklorefest eingebunden.

In 2023 gibt es wieder am Freitag einen **Themenabend** mit einem Tanzworkshop für alle Besucher auf dem Platz zum Mitmachen. Das Thema ist in diesem Jahr **Portugal**.

Dazu haben wir **OMIRI** eingeladen, die mit Musik und Tanz, sowie mit Hintergrundvideos, den Abend gestaltet.

Die **OMIRI-dancers** werden vorher einen **Tanzworkshop** durchführen.

In den Pausen von Omiri wird **Daniel „Düse“** seine Feuershow vorführen.

Der Samstag geht um 14 Uhr los, mit **Albin Paulus** aus (Wien) und seinem Kinderprogramm auf der Hauptbühne. Darauf folgt die Österreichische Band **HOTEL PALINDRONE** ehe es mit **SAODAJ** aus Reunion und **LOLOMIS** aus Frankreich weitergeht.

Den Abschluss des 44. Folklorefestes bildet die italienische Gruppe **GIUFA** aus Sizilien.

Auf der **Marktbühne** spielen an beiden Tagen verschiedene Künstler und Gruppen wie:

- **Damian Clarke** (Dorchester, UK)
- **Klaus der Geiger** und **Marius Peters** (Köln)
- **DocVolt** (Krefeld)
- **FlatlanderFolk** (Viersen)
- **Andre Sinner** (Bramsche)

Zur Marktbühne kommt am Samstag noch der **DJ Daferwa** vom WDR Cosmo Club und bringt in 4 Sets **World-Clubmusic** zum Festival.

Die World-Clubmusic ist beim Festival 2022 voll eingeschlagen und sehr gut beim tanzfreudigen Publikum angekommen.

Die **650er-Bühne**, die speziell zum **650-Jahre Jubiläum von Krefeld** erstellt wird, bespielen an beiden Tagen folgende Künstler und Bands:

- **Kanada Band** (Ludwigsburg)
- **Aidas love attacks** (Senegal, Krefeld, D'dorf)
- **Yago** (Köln)
- **Die Feuersteins** (Bochum)
- **Sandburg** (Leipzig, Bonn)
- **Fragile Matt** (Solingen)
- **Kasita Kanto** (Rosenheim)
- **Jazz-Blues-Connection** (Krefeld, D'dorf)

Detailliertere Informationen zum Programm:

Freitag, 04. August 2023 – Themenabend „Portugal“

Der diesjährige Thementag widmet sich Portugal mit ihrer vielfältigen Musik und Tänzen. Dazu haben wir **OMIRI** > *die mit der Oma tanzen*, eingeladen, die mit Musik und Tanz, sowie mit visuellen Hintergrundvideos, den Abend gestalten wird. Der Hauptakteur Vasco Ribero war in 2012 mit **Dazkarieh** beim Folklorefest. Die **Omiri-dancers** werden vorher einen Tanzworkshop durchführen, welcher eine Fusion aus zeitgenössischem und urbanen Tanz mit einigen traditionellen Elementen beinhaltet, an dem sich wieder alle Besucher beteiligen können. In den Pausen von Omiri wird **Daniel „Düse“** aus Krefeld seine Feuershow zeigen.

Samstag, 05. August 2023 – Folk- und Weltmusiktag

Natürlich beginnt auch das 44. Folklorefest am zweiten Tag mit dem **Kinderprogramm**. Damit die jungen Ohren auch noch lange gut in Funktion sind, gibt es seit mehreren Jahren am Infostand Gehörschutz für Kinder, der dort gegen Pfandgebühr ausgeliehen werden kann.

Albin Paulus > *Multiinstrumentalist aus Wien* unterhält die jüngsten Gäste, die auch bei dem Programm von Albin mitmachen können. *Siehe auch bei Hotel Palindrone.*

Frank Meyer, der OB von Krefeld, wird auch in diesem Jahr wieder die Schirmherrschaft des Folklorefests übernehmen. Das Fest offiziell eröffnen wird diesmal jemand aus der freien Kulturszene, Markus „Pille“ Peerlings von der Kulturrampe. **Britta Weyers** (Schauspielerin aus Köln) wird ebenfalls zur Wiederholungstäterin und führt zum 3. Mal durch unser zweitägiges Programm.

Auf der Hauptbühne verzaubern diese Bands die Besucher*innen:

HOTEL PALINDRONE > *Wien, Wien nur du allein*, dann **SAODAJ** > *Maloya aus Reunion*, **LOLOMIS** > *Kurt Schwitters aus Frankreich* und zum Abschluss des 44. Folklorefestes die italienische Gruppe **GIUFA** > *Gypsy-Punk von Sizilien*.

Auf der **Marktbühne** spielen an beiden Tagen verschiedene Künstler und Gruppen wie:

- **Damian Clarke** (Dorchester, UK)
- **Klaus der Geiger** und **Marius Peters** (Köln)
- **DocVolt** (Krefeld)
- **FlatlanderFolk** (Willich)
- **Andre Sinner** (Bramsche)

Zur Marktbühne kommt am Samstag noch der **DJ Daferwa** vom WDR Cosmo Club und bringt in 4 Sets **World-Clubmusic** zum Festival. Die Fläche direkt vor der Bühne ist zum Tanzen für alle, die mal abzappeln wollen, vorgesehen.

Die World-Clubmusic ist beim Festival 2022 voll eingeschlagen und sehr gut beim Publikum angekommen und soll zur festen Einrichtung werden.

Die **650er-Bühne**, die speziell zum **650-Jahre Jubiläum von Krefeld** erstellt wird, bespielen an beiden Tagen folgende Künstler und Bands:

- **Kanada Band** (Ludwigsburg)
- **Aidas love attacks** (Senegal, Krefeld, D'dorf)
- **Yago** (Köln)
- **Die Feuersteins** (Bochum)
- **Sandburg** (Leipzig, Bonn)
- **Fragile Matt** (Solingen)
- **Kasita Kanto** (Rosenheim)
- **Jazz-Blues-Connection** (Krefeld, D'dorf)

Es wird um die Bühne ein eigenes Feierareal eingerichtet, wo die Besucher sich auf das spezielle Musikprogramm einlassen können. **„Musikalische Vielfalt – Krefeld weltoffen“**. Spezielle Sitzgelegenheiten sind vorhanden, für Essen und Trinken ist gesorgt.

Der **Markt** findet in 2023 wieder auf dem Nebenplatz der Alten Kirche statt und bietet kulinarische Genüsse, sowie Tische und Stühle, um sich eine Auszeit zu gönnen. Es wird eine bunte Mischung von kulinarischen Gerichten geben, die alle Gäste Jahr um Jahr dort verwöhnt.

Getränke und kleine Snacks gibt es auch weiterhin auf dem Festivalplatz mit der Hauptbühne.

Detailinformationen zu den Künstlern:

THEMENABEND „PORTUGAL“

Omiri (Portugal)

> *die mit der Oma tanzen*

Omiri ist eines der originellsten Projekte zur Neuerfindung der portugiesischen Musik. Um die Tradition neu zu erfinden, gibt es nichts Besseres, als die wahren Akteure der portugiesischen Kultur zur Show selbst zu bringen; Musiker und Klanglandschaften aus ganz Portugal spielen und singen, als wären sie Teil desselben Universums. Nicht in Fleisch und Blut, sondern in Ton und Bild, mit Video Field Recordings manipuliert, um als musikalische Grundlage für die Komposition und Improvisation von Vasco Ribeiro Casais zu dienen. Omiri ist vor allem Remix, die Kultur des 21. Jahrhunderts, die bereits vergessene musikalische Praktiken in einer Show mischt, sie für die Kultur unserer Zeit durchlässig und zugänglich macht, Formen und Musik der portugiesischen ländlichen Tradition mit der Sprache des Urbanen synchronisiert Kultur.

Vasco Ribero - Laute, Gitarre, Nyckelharpa,

2 Tänzer*innen

+ Video-Produktion

Aktuelle CD: "Extremadura Vol. I Setubal" (2022)

<http://www.omiri.eu>

Tanzworkshop

Mit den **Omiri-dancers** gibt es vor den 3 Konzertparts von Omiri einen Tanzworkshop für alle Besucher auf dem Platz.

Feuershow von Daniel „Düse“ (D/Krefeld)

> *Krefelder Lichtakrobat mit Feuer und LED*

Düse bringt eine faszinierende Feuershow in den Pausen der Omiri-Konzerte, die weit über das übliche „Feuerspucken“ hinaus geht.

Es sind sehr akrobatische, schnelle und dazu feurige Vorführungen.

FOLK- und WELTMUSIKTAG

Kinderprogramm

Albin Paulus Österreich

> *Multiinstrumentalist aus Wien*

Aufgewachsen als Sohn österreichischer Eltern in Braunschweig. Sehr früh faszinierten ihn ungewöhnliche Klänge, und bald entdeckte er die Maultrommel, das Jodeln und den Dudelsack für sich. Nach einer klassischen Klarinettenausbildung und einem Musikwissenschaftsstudium in Wien und Cremona machte er sich weltweit einen Namen als Maultrommelvirtuose, innovativer Jodler sowie als Multiinstrumentalist in den unterschiedlichsten Genres von Klassik über Theater und Performance bis Folk.

Seit 2017 ist er Mitglied des Sharing Heritage Love Tree Ensembles (EU), das gefragte europäischen Folkmusiker (Etta Scollo, Brian Finnegan, Julia Lachersdorfer u.a.) unter der Leitung von Harald Haugaard und Helene Blum vereint, um als musikalische Botschafter eines gemeinsamen Europas aufzutreten. 2020 gewann er als Frontman mit der Gruppe Auli aus Lettland das "Zelta Mikrofons" (goldene Mikrophon) für die CD Produktion "Sencu Balsis".

Das bringt Albin mit:

Dudelsäcke, Klarinette, Maultrommel, Schalmeyen, Flöten, Gesang und Jodeln

Aktuelle CD: „albin paulus pur“

<https://www.albinpaulus.com>

Hotel Palindrone (Österreich)

> *Wien, Wien nur du allein*

Auftritte in 25 Ländern, 20 Instrumente, 6 internationale Preise, 4 Musiker.

“Unbeirrbares musikalische Querdenker mit dem Hang zum musikalisch Unmöglichen“, schrieb

ein deutscher Kritiker, denn Hotel Palindrone serviert eine verrückte und harmonische Melange aus Volksmusik-Traditionen, archaischen Klängen, Jazz, Elektronik, Pop und Klassik. "Man fühlt keine Schweißnähte. Alles ist einfach: Musik" (Guido Tartarotti, *Kurier*).

Die Multi-Instrumentalisten führen auf eine Reise quer durch Europa: Vom französischen Balfolk zu spanischen Mühlenfesten, von der Balkanhochzeit zur skandinavischen Mittsommernacht, vom schottischen Pub zum alpinen Aufgeigen. Aber auch von Mozart und Haydn zum Electric Light Orchestra.

Albin Paulus - Dudelsäcke, Klarinette, Maultrommel, Schalmeyen, Flöten, Gesang und Jodeln

Andreas Neumeister - Gitarre, Gesang

Peter Natterer - Saxophone, Electric Bass, Piano, Melodica, Vocal Percussion

Stephan Steiner - 5-string-Fiddle, Diatonic Accordion, Hurdy-Gurdy, Nyckelharpa, Gesang

Aktuelle CD: "Alpestan" (Lotusrecords 2020) u. „albin paulus pur“

hotelpalindrone.com und www.albinpaulus.com/

Saodaj (La Reunion)

> *Maloya aus Reunion*

Die Insel Reunion ist ein Knotenpunkt, an dem sich die Kulturen der Welt treffen, Saodaj könnte eines ihrer Symbole sein. Nach 300 Konzerten auf der Insel Réunion und im Ausland haben sich Marie Lanfroy, Jonathan Itéma und ihre Gruppe der Produktion ihres neuen Albums gewidmet: „Laz“ (Alter auf Réunion-Kreolisch). Das Schreiben dieses Albums kombiniert die Poesie der kreolischen und französischen Sprache, traditionelle Maloya-Percussion und klassische Instrumente wie das Cello.

Mit Leidenschaft und Demut sind die Texte empörend und doch träumerisch. Saodajs engagierte Poesie behandelt grundlegende Themen wie den Durst nach Gerechtigkeit, den Kampf um Freiheit, die Pflicht zur Erinnerung und Weitergabe. Ihr musikalisches Schaffen wird als Notwendigkeit erfahren: „Es hilft uns, die Welt, wie sie sich uns heute bietet, mit ihren Schönheiten und Hässlichkeiten anzunehmen, ohne uns mit dem Verhängnis abzufinden.

Ihre musikalischen Elemente haben ihre Wurzeln in der „Maloya-Musik“, die als Weltkulturerbe anerkannt ist. Apropos Maloya, das Image der Sklavenmusik ist stark, aber sie konzentrieren sich mehr auf den "kreolischen"-Teil, der auch in Maloya enthalten ist, insbesondere auf der asiatischen Seite. Und in Kombination mit ihnen ergeben sie eine frische und erfrischende Rhythmik und einzigartige Harmonie.

Marie Lanfroy - Vocal, Bobr', Kayamb, Tarlon

Jonathan Itéma - Vocal, Roulèr, Sati-pikèr, Bobr', Morlon, Triangle

Mélanie Badal - Cello, Vocal

Frederick Ciprian - Sati-pikèr, Triangle, Kayamb

Blaise Cadenet - Guitar, Percussions

Zélito Deliron - Percussions, Ethnic flute, Roulèr, Vocal

Aktuelle CD: „LAZ“ (2023)

<https://www.facebook.com/saodaj>

Lolomis (Frankreich)

> *Kurt Schwitters aus Frankreich*

Unterschiedliche musikalische Hintergründe (Jazz, Barock, Improvisation und Klassik) tragen dazu bei, Lolomis Sound zu einem einzigartigen Erlebnis zu machen. Sehr untypisch, wo traditionelle Melodien, geschickt getarnt als Free-, Pop- oder Neo-Rock-Akustik, ihre Essenz daraus zum Ausdruck bringen. Nach einer Reise nach Bosnien und Serbien, Elodie (Harfe), Stelios (Flöten), Roomane (Gesang) und Louis (Perkussion) entdeckten sie ihre Leidenschaft für die Musik des Balkans. Ein Geschmack für zeitgenössische Musik gepaart mit einer Faszination für traditionelle Musik und die Lust das alles zu mixen. Es ist dieser explosive Cocktail, der Lolomis zu einer Gruppe mit exklusivem Sound macht. Harfe, Gesang, Flöten und Percussion sorgen für eine neue Interpretation des Repertoires und veredeln Zigeunermelodien, die aus einer anderen Zeit und einem anderen Raum stammen. Den vier Musikern ist es gelungen, die Grenzen ihrer Instrumente zu erweitern und ihre eigene musikalische Farbe zu erschaffen, angetrieben von Leidenschaft und Experimentierfreude. Groove und Abwechslung als Markenzeichen.

Lolomis zählt zu ihren Einflüssen Pop, Trance, Electro und interpretieren das alles auf rein akustischen Instrumenten.

Mit ihrem dritten Album Red Sonja haben sie den elektronischen Vibes mit zusätzlichen Instrumenten weiter vorangetrieben. Dadaismus von Kurt Schwitters in modernster Form.

Roomane Claudel-Ferragui - Voice
Elodie Messmer - Harp, Keyboard
Stélios Lazarou - Flutes, Keyboard
Louis Delignon - Drums, Percussions

Aktuelle CDs: „Red Sonja“ (2020)

www.lolomis.net

Giufa (Italien)

> *Gipsy-Punk aus Sizilien*

Als eine Band sizilianischer Rocker, Kenner der mediterranen und Balkanmusik, beschloss, es nach ihrem eigenen Rezept nachzubauen, war das Ergebnis einfach umwerfend. Mit einer Gypsy-Punk-Energie, die Großmütter aus dem Dorf zum Tanzen bringen würde, bringen uns die sechs Schlingel von Giufà mit Melodien, die sowohl von der sizilianischen Tarantella als auch von Spanisch oder Afro inspiriert sind, unter die heiße Sonne des Balkans, des Maghreb oder Syrakus - Kubanische Rumba. Eine wild verspielte Musik mit bildhaften Texten, die sich mit Politik und persönlicheren Themen auseinandersetzen, aber immer mit dem gleichen Humor.

Danilo - Voice, Guitar
Andrea - Sax
Riccardo - Bass
Sergio - Bass, Producer
Salvo - Drums

Aktuelle CD: "It's Everything Alright" (Escudero Records 2020)

www.giufaofficial.com

Marktbühne

Damian Clarke (Dorchester, UK) www.damianclarke.co.uk

> *Singt und spielt mit Hammer Dulcimer und Drehleier celtic Folk*

Klaus der Geiger und **Marius Peters** (Köln) www.klausdergeiger.de

> *Der „Asphalt-Paganini“ und ein virtuoser Gitarrenspieler*

DocVolt (Krefeld)

> *Symphatischer Krefelder mit Gitarre und Coversongs*

FlatlanderFolk (Willich) www.flatlandersfolk.de

> *2 Brüder vom Niederrhein mit irish-keltischer Musik*

Andre Sinner (*Bramsche*) hartenhund.de/andre-sinner

> *Ruhrpottbarde mit eigenen Songs*

650er-Bühne

Kanada Band (Ludwigsburg) www.facebook.com/kanadabandofficial

> *türkischer Psychedelic*

Aidas love attacks (Senegal, Krefeld, D'dorf) aidara-seck.de

> *Musik aus dem Senegal und Kuba*

Yago (D/Köln) www.backstagepro.ch/yagomachtmusik

> *Pop und Rock*

Die Feuersteins (Bochum) diefeuersteins.eu

> *Folk und deutsches Liedgut*

Sandburg (Leipzig, Berlin, Bonn) sandburgmusik.com

> *Klassische Musik*

Sultanita Band (Ungarn, Frankfurt) www.facebook.com/SultanitaBand/

> *türkische Volkslieder*

Fragile Matt (Irland, Solingen) www.fragile-matt.de

> *Irish Folk traditionell*

Kasita Kanto (Rosenheim) www.kasitakanto.com

> *Pop-Liedermacher*in*

Jazz-Blues Connection (Krefeld, D'dorf) facebook.com/people/JBConnection/100059594652643/

> *Jazz und Blues vom Feinsten*

MODERATION

Britta Weyers D/Köln

Moderatorin

Britta Weyers ist SchauspielerIn, Kabarettistin, Musikerin und Sängerin. Sie wurde 2004 mit dem Kölner Kinder- und Jugendpreis ausgezeichnet sowie 2009 mit dem Klagenfurter Kleinkunstpreis HERKULES.

Sie besitzt nicht nur eine faszinierend klare Stimme, gepaart mit einem bis in die feinste Geste ausgefeilten Ausdrucksvermögen, sondern hat auch die unerklärliche Gabe, das Publikum für die Dauer eines Abends in den Zustand geistiger Schwerelosigkeit zu versetzen.

Britta bleibt ein besonderer Glücksfall für das Folklorefest Krefeld und wir freuen uns sie zum 3. Mal bei uns als Moderatorin dabei zu haben.

www.brittaweyers.de

44. Folklorefest 2023 – Fakten und Programmablauf

Wann:	04. und 05. August 2023	
Öffnungszeiten:	Freitag von 17 – 24 Uhr, Samstag von 14 – 24 Uhr	
Wo:	Krefeld	Platz an der Alten Kirche, Evangel. Kirchplatz und Schwanenmarkt (Am Brunnen)
Was:	Folk- und Weltmusikfest	
Mottotier:	WAL	
Besucherzahl:	10.000 - 12.000	
Schirmherrschaft:	Frank Meyer, Oberbürgermeister der Stadt Krefeld	
Programmangebot:	Musikprogramm (auch für Kinder)	
Bühnen:	Hauptbühne, Marktbühne, 650er-Bühne	
Versorgung:	Mit 8 Essenständen, 2 Getränkeständen und 3 Bierwagen, 1 Bierzelt	
Gehörschutz für Kinder:	- Es gibt beim Folklorefest Gehörschutz für Kinder - Dieser kann am Infostand gegen Pfand ausgeliehen werden.	
Infos und Historie:	www.folklorefest.de	
Veranstalter + Organisation:	Initiative Folklorefest Krefeld e. V.	
Vorstand:	Namen	Aufgaben für den Verein
Vorsitz	Sabrina Grashaus	Allg. Orga
Finanzen	<i>vakant</i>	alle Finanzen
GF	Jordi Preußner	Vereinsbüro
Projektcoach:	Michael Spatz	Coaching und Betreuung
Planungsteam:	Namen	
Orga:	Axel Viola	
Finanzen:	Jordi Preußner	
Marketing:	Markus Kossack	
Programm:	Jordi Preußner	
Backstage:	Hung Huynh	
Service + Personal:	Nicole Anacleto + Silke Banowski	
Gastro:	Tina Kracker	
Platz:	Michael Spatz	

Alle Fotos zu den beteiligten Künstler*innen sind auf unserer Website (Für die PRESSE):

<https://www.folklorefest.de/index.php?id=fuerdiepresse>

Termine und Zeiten:		PROGRAMM
Freitag 04. August		HAUPTBÜHNE <i>Themenabend Portugal</i>
18.00 – 24.00	Kulinarisch	Markt
18.45 – 19.00	Begrüßung	Jenny Kuhnes , Pressesprecherin der IFK e.V.
19.00 – 24.00	Moderation	Britta Weyers
19.00 – 20.00	Tanzworkshop	Tanzworkshop mit den Omiri-dancers
20.00 – 20.40	Konzert	Omiri Part 1
20.40 – 21.00	Show	Daniel „Düse“ Feuershow
21.00 – 21.40	Konzert	Omiri Part 2
21.40 – 22.00	Show	Daniel „Düse“ Feuershow
22.00 – 22.40	Konzert	Omiri Part 3
22.40 – 24.00	Konzert + CD	Zugabe und/oder CD-Musik
Samstag 05. August		HAUPTBÜHNE <i>Folk- und Weltmusiktag</i>
14.00 – 24.00	Kulinarisch	Markt
14.00 – 24.00	Moderation	Britta Weyers
14.00 – 15.00	Kinderprogramm	Albin Paulus
15.00 – 15.15	Video-Interview	mit Meeresbiologin Tamara Narganes Homfeldt von whales.org
15.45 – 16.15	Konzert	Kobsar-Chor (Ukraine)
16.15 – 16.30	Eröffnung	Offizielle Eröffnung durch Markus „Pille“ Peerlings , Kulturrampe
16.30 – 17.45	Konzert	Hotel Palindrone
18.15 – 19.30	Konzert	Saodaj
20.00 – 21.15	Konzert	Lolomis
21.45 – 23.15	Konzert	Giufa
23.15 – 24.00	Konzert / CD	Zugabe und/oder CD-Musik
Freitag 04. August		MARKTBÜHNE
18.00 – 18.45	Konzert	Damian Clarke
19.00 – 19.45	Konzert	Klaus der Geiger und Marius Peters
Samstag 05. August		MARKTBÜHNE
14.00 – 14.45	Konzert	DocVolt
15.30 – 16.15	Konzert	FlatlandersFolk
16.30 – 17.15	Konzert	Andre Sinner
17.45 – 18.15	Konzert	Daferwa World-Clubmusic Set 1
19.30 – 20.00	Konzert	Daferwa World-Clubmusic Set 2
21.15 – 21.45	Konzert	Daferwa World-Clubmusic Set 3
23.15 – 24.00	Konzert	Daferwa World-Clubmusic Set 4
Ab 24.00	Cosmo-Club meets Folklorefest im „Schlachthof“, DJ geht vom Folklorefest zum Schlachthof.	
Freitag 04. August		650er-BÜHNE
17.00 – 17.45	Konzert	Kanada Band
18.00 – 18.45	Konzert	Aidas love attacks
19.00 – 19.45	Konzert	Yago
20.00 – 20.45	Konzert	Die Feuersteins
Samstag 05. August		650er-BÜHNE
14.00 – 14.45	Konzert	Sandburg
15.30 – 16.15	Konzert	Sultanita Band
16.30 – 17.15	Konzert	Fragile Matt
18.00 – 18.45	Konzert	Kasita Kanto
20.00 – 20.45	Konzert	Jazz-Blues-Connection